

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №174  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято  
на педагогическом педсовете  
Протокол № 1  
"08" сентября 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ № 174  
«Детский сад общеразвивающего вида»  
 Е.В. Соломина  
"08" сентября 2020 г.



## Рабочая программа воспитателя старшей группы (от 5 до 6 лет)

Воспитатели:  
Рыбакова О.Н.  
Токарева Е.Д.

Кемерово, 2020

<b>Содержание</b>		
I.	<i>Целевой раздел программы</i>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3	Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	11
II.	<i>Содержательный раздел программы</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	17
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	49
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	57
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы.	58
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы	62
III.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	Режим дня	65
3.2.	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	65
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	68
3.4.	Особенность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	71
3.5.	Материально-техническое обеспечение программы	73
IV.	Приложения	78

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка.**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы (с 5 до 6 лет).

Рабочая программа по развитию детей от 5 до 6 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Устав МБДОУ.
- ✓ Основная образовательная программа МБДОУ
- ✓ Положением о рабочей программе педагогов.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания воспитанником дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**Целью части, формирующей, участниками образовательных отношений,** является приобщение к истокам национальной культуры народов. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

### **Задачи программы:**

- ✓ укрепление физического и психического здоровья воспитанника, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ целостное развитие воспитанника как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- ✓ обогащенное развитие воспитанника, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ✓ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи воспитанника;
- ✓ пробуждение творческой активности и воображения воспитанника, желания включаться в творческую деятельность;
- ✓ органичное вхождение воспитанника в современный мир,

разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

✓ приобщение воспитанника к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

✓ приобщение воспитанника к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у воспитанника пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачами части, формирующей участниками образовательных отношений, являются:**

- Воспитание любви к России, к своему народу, малой Родине;
- Понимание важности семейных ценностей – уважение к родителям, забота о старших и младших;
- Воспитание уважения к труду, целеустремлённости, настойчивости;
- Воспитание толерантности, уважения к людям других национальностей;

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДОО.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- ✓ строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью, обеспечивающей основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, состав и квалификацию педагогических кадров, сведения о семьях воспитанников. Рабочая программа старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Принципы разработаны на основе Стандарта:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дети 5 - 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к

фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться

оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают



величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного

возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

### Образовательная область «Физическое развитие».

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом;
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча;

- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- Объясняет правила игры сверстникам;
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре;
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки);
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

- Называет текущий день недели.

- Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

- Называет времена года, отмечает их особенности.

- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

- Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

- Может участвовать в беседе.

- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

- Определяет место звука в слове.

- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- Знает особенности изобразительных материалов.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Узнавание предметов быта своего края, предметы живой и неживой природы родного края;

- Стремление к соблюдению норм и правил поведения в семье, с другими взрослыми и детьми;

- Проявление интереса к социально-значимым событиям;

- Стремление к активному взаимодействию в играх, физических упражнениях;

- Демонстрирование практических навыков общения, взаимодействия в творческих занятиях.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия воспитанника со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитанника;
- формирование у воспитанника позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- развитие социального и эмоционального интеллекта воспитанника, его эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование у него готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых в дошкольной образовательной

организации;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;

- развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

- воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

- развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Эмоции:**

- знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение);

- развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека;

- понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к

обиженному, слабому человеку.

### **Взаимоотношения и сотрудничество:**

- проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым;

- овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»).

- освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми;

- оценка результатов совместных действий.

### **Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками:**

- знакомство воспитанников с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам;

- упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении;

- умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

## **Семья:**

- обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;
- знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи;
- представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному;
- правила отношения к пожилым людям в семье.

## **Развиваем ценностное отношение к труду.**

### **Задачи образовательной деятельности:**

- формировать у воспитанников представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека;
- воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде;
- расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Труд взрослых и рукотворный мир.**

- конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса;

- цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир);

- понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

- уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

### **Самообслуживание и детский труд.**

- развитие самостоятельности в самообслуживании;
- расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду);

- освоение трудовых процессов, обеспечивающих воспитаннику возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки);

- представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды;

- участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям;

- освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий;

- представления о ручном труде и конструировании;

- освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами;

- хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- формировать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

- обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.);
- представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.);
- освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги;
- знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта;
- правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям.

## **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к Кузбассу, родному дому, проявлением на этой основе ценностные идеалы, гуманные чувства, нравственные отношения к окружающему миру. Использовать знания о городе Кемерово в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности (Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие)

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает:

- ✓ развитие интересов воспитанников, их любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование у воспитанников первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и

Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности:**

- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;
- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);
- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- развивать представления воспитанника о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;
- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;
- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.



## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Развитие сенсорной культуры:**

- различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков;

- различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины);

- использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки);

- освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов;

- проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

- различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях:**

- развитие интереса к людям разного пола и возраста;
- овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств;

- умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;

- освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;

- освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми;

- понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира;

- освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей;

- овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

- освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);

- освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

- понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города;

- проявление интереса к родной стране;

- освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе;

- освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;

- понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

- развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов;

- развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей;

- понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;

- освоение представлений о других странах и народах мира;

- понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;

- развитие интереса к жизни людей в разных странах;

- понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Воспитанник открывает мир природы:**

- увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов;

- умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);

- обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);

- сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства;

- установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.);

- представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;

- установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений,

насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей;

- понимание причин этих явлений;
- накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
- установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста;
- развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.);
- понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
- осознание правил поведения в природе.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

- использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).
- понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью;
- овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка;
- освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой;

- освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших;

- проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Приобщать детей к истории Кузбасса. Формировать представление о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой родного края и промышленностью Кузбасса.

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие детского речевого творчества;
- развитие у воспитанников звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;

- обогащать представления воспитанников о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению воспитанников следовать им в процессе общения;

- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;

- обогащать словарь воспитанников за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;

- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

- воспитывать интерес к письменным формам речи;

- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;

- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);

- способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

- освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе);

- освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы;

- участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

## **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

- освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
- пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;
- использовать прилагательные и наречия в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы;
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;
- с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);
- в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

## **Развитие речевого творчества:**

- проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов;
- придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;

- использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

### **Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:**

- названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

- личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания;

- социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, т.д.);

- оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато голубоватый и т. д.);

- тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;

- названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

- освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты);

- освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;

- использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

- освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и



при звуковом анализе слов;

- использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

- освоение представления о существовании разных языков;
- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;
- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов;
- интонационно выделять звуки в слове;
- различать гласные и согласные звуки;
- определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- составлять предложения по живой модели;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

- восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);
- проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;
- понимание образности и выразительности языка литературных произведений;
- проявление интереса к текстам познавательного содержания

(например, фрагментам детских энциклопедий).

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем. Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кузбасса, знакомить с культурными традициями народов Кузбасса.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие у воспитанников предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование у воспитанников элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие воспитанником музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности

воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** воспитание художественных способностей воспитанников, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

### **Изобразительное искусство.**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
  - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
  - развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства;
  - способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности;
  - формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;
  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

- развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира;
- дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах, ассоциировать и образно воспринимать их;
- развивать художественно-эстетические способности:

- умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное;

- умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- развивать изобразительную деятельность воспитанников: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ;

- умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;

- выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы;

- планировать деятельность и достигать результата;

- оценивать его, взаимодействовать с другими воспитанниками в процессе коллективных творческих работ;

- развивать технические и изобразительно-выразительные умения;

- поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества;

- продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

- развитие умений определять замысел будущей работы;

- самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета;

- создавать выразительный образ и передавать своё отношение; по

собственной инициативе интегрировать виды деятельности;

- проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок;

- развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его;

- экономично использовать материалы;

- знакомство со способом создания наброска;

- умения рисования контура предмета простым карандашом;

- освоение новых более сложных способов создания изображения;

- создание изображений по представлению, памяти, с натуры;

- умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### **Изобразительно-выразительные умения:**

- продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности;

- использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине;

- свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов;

- умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие);

- умения подбирать фон бумаги и сочетание красок;

- развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

### **В изображении предметного мира:**

- передавать сходства с реальными объектами;

- при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;

- при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении;

- передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию;
- изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении;
- создавать нарядные, обобщенные образы;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения.**

#### **В рисовании:**

- применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры);
- умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбавления, добавления черного тона в другой тон;
- пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.
- освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

#### **В аппликации:**

- использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов;
- знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания;
- разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации;

- создание разнообразных форм;
- последовательность работы над сюжетной аппликацией;
- умения создавать коллажи.

### **В лепке:**

• использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования;

- умения лепить конструктивным и смешанным способом;
- создавать многофигурные и устойчивые конструкции;
- создавать объемные и рельефные изображения;
- использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;
- передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать

мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:

• развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;

• создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции;

• создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям;

• знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

### **Конструирование из бумаги:**

• создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром;

- освоение обобщенных способов конструирования из бумаги;
- читать схемы сложения;

- освоение приемов оригами.

### **Конструирование из природного и бросового материала:**

- умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме;
- освоение способов крепления деталей, использования инструментов.
- стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр;
- освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления;
- использование разных материалов для создания интересных композиций;
- умения планировать процесс создания предмета;
- развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
- обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
- развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Художественная литература.**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- поддерживать у воспитанников интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт воспитанников за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным



подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки);

- воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;

- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности);

- поддерживать самостоятельность и инициативность воспитанников в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Расширение читательских интересов детей.**

- проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений;

- проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики;

- стремление объяснить свой выбор.

#### **Восприятие литературного текста.**

- освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве

его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;

- устанавливать многообразные связи в тексте;
- понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам;
- понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста;
- проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

### **Творческая деятельность на основе литературного текста.**

- освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности;
- проявление желания создавать в игре драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие;
- сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.);
- проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- обогащать слуховой опыт воспитанников при знакомстве с основными

жанрами музыки;

- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- обучать воспитанников анализу средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать певческие умения;
- стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- стимулировать самостоятельную деятельность воспитанников по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

- узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.);
- владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров;
- знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм);
- понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Приобщать детей к творчеству родного края, воспитывать любовь к Кузбассу через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.

Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

(Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». - М.:, 2008г.)

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2012г

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности воспитанников: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным

напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

- развивать творчества в двигательной деятельности;

- воспитывать у воспитанников стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- развивать у воспитанников физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;

- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения;

- развивать самостоятельность воспитанников в выполнении культурно гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;

- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Двигательная деятельность:**

- Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без

ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

- **Общеразвивающие упражнения:** четыре частные, шесть частных традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

- **Подводящие и подготовительные упражнения.** Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

- **Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

- **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

- **Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), впрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

- **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с

мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

- Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

- Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

- Игры эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полуконя (2—3 м).

- Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

- Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем.

- Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

- Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Становление у воспитанников ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и народные забавы.



## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

### Образовательная область

#### «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	<b>1 группа методов:</b> <i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задача на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок <b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды

	<p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов</p> <p><b>Практические методы:</b></p> <p>Моделирование ситуаций</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов</p> <p>Экологические акции</p> <p>Разработка правил</p> <p>Составление мини-энциклопедий, мини-книжек</p> <p><b>Игровые методы:</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p><b>Словесные методы:</b></p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Чтение художественной литературы, Рассказывание</p>	<p><b>Художественные средства:</b></p> <p>художественная литература</p> <p>музыка,</p> <p>изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы</p> <p>Модели Макеты</p> <p>Дидактические игры</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт</p> <p>Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Познавательные беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Создание мини-музея, коллекций</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов</p> <p>Решение кроссвордов</p> <p>Изготовление панно</p> <p>Решение проблемных вопросов</p>	<p><b>Художественные средства:</b></p> <p>художественная литература</p> <p>музыка,</p> <p>изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p> <p>Дидактические игры</p>

	<b>Игровые методы</b> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения <b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы, Рассказывание	
<b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<b>Классификация игр</b> (С.Л. Новосёлова) <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные Самодеятельные игры <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Обучающие игры Досуговые игры <b>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса</b> Обрядовые игры Хороводные игры Досуговые игры	<b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b> <b>Приёмы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание, моделирование коммуникативных ситуаций	<b>Средства для развития игровой деятельности</b> <b>Образные игрушки</b> Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки <b>Атрибутика ролевая</b> Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности <b>Дидактические игрушки</b> Дидактические игры Конструкторы, Игрушки для экспериментирования

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения, Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <b>Наглядные опосредствованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам	<b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды Схемы, модели Дидактические игры Панно

	и картинам <b>Словесные</b> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа <b>Практические</b> Моделирование, Упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Практические</b> Эксперименты, Опыты Исследования	Оборудование и объекты Для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Обогащение активного словаря</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на Закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа- видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

	Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные</b> <b>опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие связной речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<b>Наглядные</b> <b>непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми, Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам, по картине, из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности

	Речевые логические загадки <b>Практические</b> Эксперименты, Опыты Исследования <b>Игровые</b> Дидактические игры Подвижные игры	
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей Исполнения литературных произведений <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ, Обследование <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы

<b>Художественная литература и фольклор</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, Художников Дидактические игры
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Беседы, Прослушивание Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <b>Игровые</b> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

## Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>            Утренняя гимнастика            Двигательная разминка            Физкультминутка            Оздоровительный бег            Индивидуальная работа по развитию движений            Прогулки-походы в лес            Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b>            По физической культуре            По плаванию</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b>            Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b>            Неделя здоровья            Физкультурный досуг            Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде            Игры-соревнования между возрастными группами            Спартакиада вне детского сада</p> <p><b>Дополнительные виды занятий</b>            Спортивные кружки</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>            Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении            Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p><b>Наглядно-зрительные</b>            Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b>Наглядно-слуховые</b>            Музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b>            Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b>            Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов            Вопросы к детям            Образный сюжетный рассказ, беседа            Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b>            Повторение упражнений без изменения и с изменениями            Проведение упражнений в игровой форме;            Проведение упражнений в соревновательной форм            Составление мини-энциклопедий, мини-книжек            Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы            Физические упражнения            пляски, танцы            Различные виды детской деятельности</p>



### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### **Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:**

- ✓ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- ✓ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- ✓ Обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- ✓ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- ✓ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;
- ✓ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- ✓ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие;
- ✓ Сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог;
- ✓ Характер исполнения роли также определяется детьми;
- ✓ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- ✓ Побуждать детей формировать выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

Формирование сотрудничества воспитанников, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. В основе взаимодействия дошкольного образовательного

учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать воспитанника, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей воспитанника, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Под включением родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;
- создание творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи.

### **Формы взаимодействия с семьей:**

- совместные праздники и досуги, экскурсии, походы;
- семейные конкурсы и выставки;
- проектная деятельность;
- мастер-классы;
- субботники;
- день открытых дверей;
- информационные стенды для родителей;
- подгрупповые и индивидуальные консультации.

Подробный план работы с родителями (см. приложение 5).

### **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы**

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, мы стремимся учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью мы проводим беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики мы обращаем внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.

Мы используем методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами воспитанника: анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с воспитанниками: «Чтобы бы ты сделал?».

диагностические игры: «Семья» (автор - Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.

Результаты методики позволяют нам понять, кто в семье для воспитанника более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого воспитанника нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе мы используем такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни.

Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни, как родителей, так и воспитанников, наметить пути дальнейшей подготовки каждого воспитанника к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профориентация дошкольников стала одним из направлений работы нашего коллектива.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст

рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии.

В программе ставится задача знакомства детей с профессиями, постепенного развития у детей, интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Для каждой возрастной группы в программе определены виды и содержание трудовой деятельности детей.

Ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. Участия детей в трудовой деятельности можно расценивать как элементарные трудовые (профессиональные) пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы.



## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня (См. приложение -2)

### **3.2. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательной-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательной–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе;
- ✓ миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволит ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даст большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть

позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Стиль жизни группы.**

Созданию благоприятного социально-психологического микроклимата в группе по программе «Радуга» способствуют традиции, которые порождают самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей.

### **Ежедневные традиции:**

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребенку, что его прихода ждут другие дети.

2. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

3. **Традиция «Круг хороших воспоминаний».** В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель в месте со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребенке. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Описание традиций подробно сформулировано в проекте примерной основной образовательной программы ДО «Радуга» С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, М.: Просвещение, 2015г.

<b>Дни недели</b>	<b>События из жизни группы</b>
Понедельник	Традиция «Здравствуйте, я пришел!»
Вторник	Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц) Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал)
Среда	Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)
Четверг	Культурный досуг (1 раз в квартал)
Пятница	Физкультурный досуг «День здоровья» (1 раз в квартал) «Познавательная сказка»

### **3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, при этом должны учитываться склонности и интересы каждого малыша.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие, поверить в свои силы и способности, выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия.

Развивающая предметно-пространственная среда во 2 младшей группе, отвечает требованиям ФГОС, является:

- насыщенной (соответствует возрастным возможностям детей и требованиям Программы, позволяет реализовать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность всех воспитанников);
- трансформируемой (в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональной (дает возможность разнообразного использования различных составляющих);

- вариативной (обеспечивающей наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

- доступной;

- безопасной.

Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития могут быть:

- ✓ Центр ряженья
- ✓ Центр сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр сенсорного развития
- ✓ Центр дидактических игр
- ✓ Центр песка и воды
- ✓ Центр природы
- ✓ Центр речевых игр
- ✓ Центр театра
- ✓ Центр книги
- ✓ Центр искусства и творчества
- ✓ Центр музыкального развития
- ✓ Центр конструирования

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды  
по образовательным областям**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие пособий, материалов по правилам безопасности
<b>Познавательное развитие</b>	Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для познавательно-исследовательской деятельности. Наличие материалов для сенсорного развития. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие энциклопедической и художественной литературы. Наличие дидактических и развивающих игр.
<b>Речевое развитие</b>	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, фланелеграф, плоскостной, настольный и др.). Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие. Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов из строительного материала, игрушек для обыгрывания. Наличие природного и бросового материала. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства. Наличие дидактических игр.
<b>Физическое развитие</b>	Наличие атрибутов для подвижных игр. Наличие спортивных игр (кольцеброс, и др.), наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие нестандартного оборудования, Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое сопровождение реализации программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома,</p>

	<p>глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!»</p> <p>Иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

### Программы и методические пособия

Образовательные области	Литература
<i>Физическое развитие</i>	Л.И. Пензулаева « <b>Физическая культура в детском саду</b> »
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., «<b>Безопасность</b>»</p> <p>Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва «<b>Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет</b>»</p> <p>Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова «<b>Формирование основ безопасного поведения</b>» детей 3-8 лет»</p> <p>Т.Б. Соколова «<b>Азбука дорожного движения для детей дошкольного возраста</b>»</p> <p><b>Программа «Маленький патриот»</b></p>



<b>Познавательное развитие</b>	Т.И. Гризик « <b>Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и человека</b> » О.В. Дыбина « <b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b> » В.П. Новикова « <b>Математика в детском саду</b> » Т.А. Шорыгина « <b>Знакомство с окружающим миром и развитие речи</b> »
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Т.Н. Доророва « <b>Художественное творчество детей-2-8 лет</b> » Л.В. Куцакова <b>Конструирование и художественный труд в детском саду.</b> Г.С. Швайко « <b>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду</b> »
<b>Речевое развитие</b>	О.С. Ушакова <b>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.</b> Т.И. Гризик <b>Речевое развитие детей 6-8 лет</b> Комратова Н.Г. « <b>Учимся говорить правильно</b> », учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет Гербова В.В. <b>Занятия по развитию речи</b> О.С. Ушакова « <b>Развитие речи детей</b> » Т.И. Петрова « <b>Игры и занятия по развитию речи</b> »

### 3.5. Материально – техническое оснащение программы

В группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития воспитанников с учетом основных направлений деятельности учреждения. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей воспитанников создана материально-техническая база в группе.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада находится на достаточном уровне в соответствии с ФГОС ДО и соответствует всем требованиям СанПиН.

<b>Перечень оборудования</b>	
Помещение	Оснащение
<b>Групповая комната</b>	Детская мебель: столы, стулья
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.
Самостоятельная деятельность детей.	<p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	<p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p>
Удовлетворение потребности детей в самовыражении.	Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей
Индивидуальная работа.	<p>Мебель, согласно росту детей</p> <p>Шкафы для уборочного инвентаря</p>
Песочная игротерапия.	Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал,
Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.	энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодетельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты
Групповые родительские собрания.	

	<p>и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><b>Более подробно –паспорт группы.</b></p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати</p> <p>Оборудование для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей:</p> <p>папки-передвижки для родителей</p> <p>Выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе</p>	<p>Туалеты, разделенные, для мальчиков и девочек.</p> <p>В умывальной комнате отдельные</p>

<p>режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>раковины для детей, 4 шт., отдельная раковина для взрослых, ванна для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>
<p><b>Коридоры</b> Ознакомительная, информационная, Просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды о нормативно-правовых документах, обеспечивающих образовательную деятельность ДОУ, о правилах приёма детей в ДОУ, о защите прав и достоинства ребёнка, об организации образовательного процесса в ДОУ, о ГО, ОТ, ТБ, о пожарной безопасности, о медицинском сопровождении образовательного процесса. Стенд объявлений</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, массажные дорожки, цветник</p>

<p>родителями</p>	
<p><b>Спортивная площадка</b>  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения  Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Оздоровительные пробежки  Индивидуальная работа с детьми  Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры  Экспериментальная и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых  Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники).  Газоны, клумбы</p>