

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №174  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято

на педагогическом педсовете

Протокол № 1

"08" сентября 2020г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ № 174

"Детский сад общеразвивающего вида"

 Е.В. Соломина

"08" сентября 2020г.



## Рабочая программа воспитателя

средней группы

(от 4 до 5 лет)

Воспитатели:

Перминова Т.С.

Кемерово, 2020

<b>Содержание</b>		
I.	<i>Целевой раздел программы</i>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.	Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	7
1.4.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	10
II.	<i>Содержательный раздел программы</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	19
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	50
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	58
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы.	60
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы	63
III.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	Режим дня	66
3.2.	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	66
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	69
3.4.	Особенность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	71
3.5.	Материально-техническое обеспечение программы	74
IV.	Приложения	79

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка.**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы (с 4 до 5 лет).

Рабочая программа по развитию детей от 4 до 5 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Устав МБДОУ.
- ✓ Основная образовательная программа МБДОУ
- ✓ Положением о рабочей программе педагогов.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания воспитанником дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников.

**Целью части, формирующей, участниками образовательных отношений,** является приобщение к истокам национальной культуры народов. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

### **Задачи программы:**

- ✓ укрепление физического и психического здоровья воспитанника, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ целостное развитие воспитанника как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- ✓ обогащенное развитие воспитанника, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ✓ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи воспитанника;
- ✓ пробуждение творческой активности и воображения воспитанника, желания включаться в творческую деятельность;

✓ органичное вхождение воспитанника в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

✓ приобщение воспитанника к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

✓ приобщение воспитанника к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у воспитанника пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Задачами части, формирующей участниками образовательных отношений, являются:**

- Воспитание любви к России, к своему народу, малой Родине;
- Понимание важности семейных ценностей – уважение к родителям, забота о старших и младших;
- Воспитание уважения к труду, целеустремлённости, настойчивости;
- Воспитание толерантности, уважения к людям других национальностей;

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДОО.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

✓ строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью, обеспечивающей основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, состав и квалификацию педагогических кадров, сведения о семьях воспитанников. Рабочая программа старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Принципы разработаны на основе Стандарта:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на

которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на упоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мыслительное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже — сохранение количества, объема и величины.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти; при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.



Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием:

- игровой деятельности;
- явлением ролевых и реальных взаимодействий;
- с развитием изобразительной деятельности;
- конструированием по замыслу, планированием;
- совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричной познавательной позиции;
- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия;

- формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, детализацией.

#### Особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа).

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

## **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):**

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

## **Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**Развитие игровой деятельности:**

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

**Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

**Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:**

- имеет представление о работе своих родителей;

- знает название своей Родины.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.**

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Развитие трудовой деятельности:**

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:**

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:**

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Сенсорное развитие:**

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

**Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:**

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);

- ориентируется в пространстве и на плоскости;

- определяет временные отношения.

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

##### **Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:**

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания;

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

**Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:**

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

**Развитие литературной речи:**

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

**Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:**

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.



## **Образовательная область «Художественно-эстетическое**

### **развитие».**

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации;
- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле);
- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

**Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Узнавание предметов быта своего края, предметы живой и неживой природы родного края;
- Проявление интереса к социально-значимым событиям;
- Стремление к активному взаимодействию в играх, физических упражнениях;
- Демонстрирование практических навыков общения, взаимодействия в творческих занятиях.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области с детьми направлено на:

- ✓ развитие игровой деятельности детей;
- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Задачи:**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию

(умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Направления образовательной деятельности**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитатель способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжает работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Педагог учит коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. воспитывает скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминает детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

Формирование образа Я включает формирование представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, буду взрослым»), первичных представлениях детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.), обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Воспитатель формирует у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Также ведется работа по формированию первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Воспитатель углубляет представления детей о семье, ее членах, дает первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.), дает представление о том, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

В формировании культурно-гигиенических навыков продолжается работа по воспитанию у детей опрятности, привычки следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, закреплению умения пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Педагог оказывает

помощь в совершенствовании навыков аккуратного приема пищи: умения брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание включает в себя совершенствование умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитатель формирует стремление быть аккуратным, опрятным, приучает самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд включает в себя воспитание у детей положительного отношения к труду, желание трудиться, формируется ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывается умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формируется умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Воспитатель поощряет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Воспитатель приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Воспитатель поощряет желание детей ухаживать за растениями; поливать растения). В весенний, летний и осенний периоды дети

привлекаются к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега, приобщает детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формирует стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. При знакомстве детей с профессиями близких людей, воспитатель подчеркивает значимость их труда, формирует интерес к профессиям родителей.

Содержание работы по безопасной жизнедеятельности направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Воспитатель знакомит детей с правилами безопасного поведения в природе, продолжает работу по ознакомлению с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы, понятиями: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения», знакомит с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Формирует элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.



При знакомстве детей с правилами безопасности на дорогах развивается наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Педагог продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формирует навыки культурного поведения в общественном транспорте.

При формировании знаний по обеспечению безопасности **собственной жизнедеятельности** педагог знакомит с правилами безопасного поведения во время игр, рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья, знакомит с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.), закрепляет умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами, знакомит с правилами езды на велосипеде, с правилами поведения с незнакомыми людьми, рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к Кузбассу, родному дому, проявлением на этой основе ценностные идеалы, гуманные чувства, нравственные отношения к окружающему миру.

Использовать знания о городе Кемерово в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям, стремление сохранять национальные ценности.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие)

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область включает в себя развитие познавательно-исследовательской деятельности; сенсорное развитие, формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:
  - формирование познавательных действий, становление сознания;
  - развитие воображения и творческой активности;
  - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Задачи:**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Направления образовательной деятельности**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Воспитатель дает детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводит в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учит считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить

последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Учит сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формирует представления о порядковом счете, учит правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учит уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Учит отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета воспитатель учит устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Педагог совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; учит отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Ведется обучение в сравнении предметов по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже

синего); устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводятся в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Воспитатель продолжает развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знакомит детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учит различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формирует представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учит соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

В ориентировании в пространстве педагог развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Знакомит с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

В работе по ориентировке во времени расширяются представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности

(утро — день — вечер — ночь), объясняются значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### Познавательно-исследовательская образовательная деятельность.

Воспитатель продолжает знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогает осваивать перцептивные действия. Формирует умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формирует умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учит понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Продолжается работа по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащается сенсорный опыт, через знакомство детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепляются полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Педагог помогает совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащает чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Воспитатель продолжает знакомить детей с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Ведется работа по развитию осязания. Педагог знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формирует образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивает умение

использовать эталоны как общепринятые свойства качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

В среднем дошкольном возрасте вводится проектная деятельность. Ведется работа по развитию первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности, воспитатель оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам, привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Воспитатель учит детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогает детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением включает в себя создание условий для расширения представлений детей об объектах окружающего мира, рассказ о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширение знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Педагог продолжает знакомить детей с признаками предметов, побуждает определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).



Формирует элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

При ознакомлении с социальным миром педагог расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), формирует первичные представления о школе.

Продолжает знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дает детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дает элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжает знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Знакомит детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжает воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дает детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Ознакомление с миром природы происходит через расширение представлений детей о природе. Педагог продолжает знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомит детей с представителями класса

пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширяет представление детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка), о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), об овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Воспитатель закрепляет знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомит со способами ухода за ними. Учит узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Педагог организует наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкормку их зимой. Закрепляет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учит детей замечать изменения в природе. Рассказывает об охране растений и животных. В процессе опытнической деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Сезонные наблюдения включают в себя наблюдения за временами года. Воспитатель учит детей осенью замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зимой замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весною учит детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формирует представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учит наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекает детей к работам в огороде и цветниках.

Летом педагог расширяет представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Приобщать детей к истории Кузбасса. Формировать представление о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой родного края и промышленностью Кузбасса.

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область включает

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование

звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Задачи:**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. (Развитие речи).

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. (Художественная литература).

### **Направления образовательной деятельности**

**Развитие речи.** Одним из важных компонентов развития речи в среднем дошкольном возрасте является развивающая речевая среда. Педагог обсуждает с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивает детей, уточняя их ответы, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогает логично и понятно высказывать суждение. Способствует развитию любознательности. Помогает детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывает, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

При формировании словаря воспитателю важно:

- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Педагог продолжает учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, помогает заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Педагог продолжает работу по закреплению правильного произношения гласных и согласных звуков, отработке произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков, развитию артикуляционного аппарата. Продолжается работа над дикцией: совершенствование отчетливого произнесения слов и словосочетаний, развитию фонематического слуха: воспитатель учит различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Воспитатель продолжает совершенствовать интонационную выразительность речи.

В формировании грамматического строя речи педагог продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Воспитатель напоминает правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощряет

характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывает общепринятый образец слова, побуждает детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

В связанной речи педагог совершенствует диалогическую речь: учит участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; учит рассказывать: описывать предмет, картину; упражняет в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала, упражняет детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

В **приобщении к художественной литературе** воспитатель продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогает им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Воспитатель зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению, поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжается работа по формированию интереса к книге. Воспитатель предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, объясняет, как важны в книге рисунки; показывает, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Знакомит с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем. Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной

речи через знакомство с культурой Кузбасса, знакомить с культурными традициями народов Кузбасса.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Задачи:**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-

модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Направления образовательной деятельности**

Приобщение к искусству ведется через приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему, поощрению выражения эстетических чувств, проявления эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Воспитатель знакомит детей с профессиями артиста, художника, композитора, побуждает узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учит различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с архитектурой и формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), —



это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывает интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей и закрепляет умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения, организует посещение музея (совместно с родителями), рассказывая о назначении музея.

Развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок, закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации, знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами, с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства), воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

В изобразительной деятельности педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Стараются вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжает развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности и формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащает представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учит детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжает формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Педагог закрепляет умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь, приучает детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учит проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Воспитатель продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует представление о том, как можно получить эти цвета. Учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, учит обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения, учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить

мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года у детей сформировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

В декоративном рисовании воспитатель продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями, учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

В лепке воспитатель продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы), закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учит сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Старается поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки и закрепляет приемы аккуратной лепки.

В аппликации работа направлена на воспитание интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировании у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучении вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Обучению составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.) и вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Воспитатель продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет навыки аккуратного вырезания и наклеивания и поощряет проявление активности и творчества.

В конструктивно-модельной деятельности педагог обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривает с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов

и т. д.). Учат самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»); сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Воспитатель обучает конструированию из бумаги: учит сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учат использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

В музыкальной деятельности педагог непосредственно продолжает развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывает эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащает музыкальные впечатления, способствуя дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

В слушании воспитатель старается формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учат чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

В пении ведется работа по обучению детей выразительному пению, формированию умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Воспитатель развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, учит петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

В среднем дошкольном возрасте вводится такое направление как песенное творчество. Педагог учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формирует умение импровизировать мелодии на заданный текст.

В обучении музыкально-ритмическим движениям педагог продолжает формировать детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

В развитии танцевально-игрового творчества. Воспитатель способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучает инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Обучая игре на детских музыкальных инструментах педагог формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Приобщать детей к творчеству родного края, воспитывать любовь к Кузбассу через слушание музыки, разучивание песен, хороводов.

Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

(Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». - М.:, 2008г.)

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2012г

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Направления образовательной деятельности**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  
продолжается работа по знакомству детей с частями тела и органами чувств человека. Формируются представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Педагог воспитывает потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов, формирует представление о необходимых человеку веществах витаминах, расширяет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания, знакомит детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Воспитатель развивает умение устанавливать связь между совершаемым действием состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»), «Я промочил ноги



на улице, и у меня начался насморк»), формирует представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека и умении оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Продолжает знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Педагог ведет работу по формированию правильной осанки. Развивает и совершенствует двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закрепляет и развивает умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учит бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учит ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы; перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево); энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учит сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учит прыжкам через короткую скакалку.

Воспитатель закрепляет умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди), учит кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учит построениям, соблюдению дистанции во время передвижения, развивает такие психофизические качества как быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учит выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности педагог развивает детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

В подвижных играх продолжается работа по развитию активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.; развитию быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. педагог воспитывает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучает к выполнению действий по сигналу.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»  
(формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и народные забавы.

**2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Трудовые поручения:	I группа методов:	Ознакомление с трудом

<p>(простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные)          Дежурство          Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p><i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>          Создание у детей практического опыта трудовой деятельности          Решение элементарных логических задач, загадок          Приучение к размышлению, Эвристические беседы          Беседы на этические темы          Чтение художественной литературы          Рассматривание иллюстраций          Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций          Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов          Задача на решение коммуникативных ситуаций          Придумывание сказок  <b>2 группа методов:</b>          создание у детей практического опыта трудовой деятельности          Приучение к положительным формам общественного поведения          Показ действий          Пример взрослого и детей          Наблюдения          Организация деятельности общественно-полезного характера          Разыгрывание коммуникативных ситуаций          Создание педагогических ситуаций</p>	<p>взрослых          Собственная трудовая деятельность          Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство          Диа-и видеофильмы, слайды</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b></p>		
<p>Индивидуальная          Подгрупповая          Экскурсия          Целевые прогулки          Режимные моменты          Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы:          Рассматривание иллюстраций, картин          Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов          Практические методы:          Моделирование ситуаций          Решение проблемных ситуаций          Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство          Диа-и видеофильмы          Модели Макеты          Дидактические игры</p>

	<p>Экологические акции          Разработка правил          Составление мини-энциклопедий, мини-книжек          Игровые методы:          Дидактические игры          Игры-драматизации          Словесные методы:          Познавательные беседы          Чтение художественной литературы, Рассказывание</p>	
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальные          Подгрупповые          Фронтальные          Экскурсия          Целевые прогулки          Режимные моменты          Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>          Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт          Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  <b>Словесные</b>          Познавательные беседы          Чтение художественной литературы  <b>Практические</b>          Создание мини-музея, коллекций          Оформление выставок          Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов          Решение кроссвордов          Изготовление панно          Решение проблемных вопросов  <b>Игровые методы</b>          Дидактические игры          Речевые игры          Игры-упражнения  <b>Словесные методы:</b>          Познавательные, эвристические беседы          Чтение художественной литературы, Рассказывание</p>	<p>Художественные средства:          художественная литература          музыка,          изобразительное искусство          Диа-и видеофильмы,          слайды          Дидактические игры</p>
<b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<p><b>Классификация игр</b> (С.Л. Новосёлова)  <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b>          Игры-экспериментирование          Сюжетные</p>	<p><b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b>  <b>Приёмы руководства</b>          обогащение содержания игр          участие в играх детей</p>	<p><b>Средства для развития игровой деятельности</b>  <b>Образные игрушки</b>          Предметы домашнего обихода          Транспортные и технические</p>

<p>Самодетельные игры</p> <p><b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b></p> <p>Обучающие игры</p> <p>Досуговые игры</p> <p><b>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса</b></p> <p>Обрядовые игры</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Досуговые игры</p>	<p>совместное изготовление с детьми игрового материала</p> <p>участие в сговоре на игру</p> <p>беседы, рассказы</p> <p>напоминание,</p> <p>моделирование</p> <p>коммуникативных ситуаций</p>	<p>игрушки</p> <p><b>Атрибутика ролевая</b></p> <p>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</p> <p>Музыкальные игрушки и оборудование</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p> <p><b>Дидактические игрушки</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Конструкторы,</p> <p>Игрушки для экспериментирования</p>
--	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b></p> <p>Наблюдения, Экскурсии</p> <p>Осмотры помещения</p> <p>Рассматривания натуральных предметов</p> <p><b>Наглядные опосредствованные</b></p> <p>Рассматривание игрушек, картин, фотографий</p> <p>Описание картин и игрушек</p> <p>Рассказывание по игрушкам и картинам</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение и рассказывание литературных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Моделирование, Упражнения</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p>	<p><i>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Панно</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Практические</b> Эксперименты, Опыты Исследования	Оборудование и объекты Для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности
--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детской речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на Закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка диа- видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно- ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		

Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные</b> <b>опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие связной речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<b>Наглядные</b> <b>непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми, Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам, по картине, из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <b>Практические</b> Эксперименты, Опыты Исследования <b>Игровые</b>	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности

	Дидактические игры Подвижные игры	
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей Исполнения литературных произведений <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ, Обследование <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
<b>Художественная литература и фольклор</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов



	Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров	Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, Художников Дидактические игры
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Беседы, Прослушивание Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи <b>Игровые</b> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

<p><b>Физкультурно-оздоровительная работа</b>  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Оздоровительный бег  Индивидуальная работа по развитию движений  Прогулки-походы в лес  Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b>  По физической культуре  По плаванию</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b>  Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p><b>Физкультурно-массовые занятия</b>  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде  Игры-соревнования между возрастными группами  Спартакиада вне детского сада</p> <p><b>Дополнительные виды занятий</b>  Спортивные кружки</p> <p><b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>  Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении  Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p><b>Наглядно-зрительные</b>  Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры</p> <p><b>Наглядно-слуховые</b>  Музыка, песни</p> <p><b>Тактильно-мышечные</b>  Непосредственная помощь воспитателя</p> <p><b>Словесный</b>  Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа  Словесная инструкция</p> <p><b>Практический</b>  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форм  Составление мини-энциклопедий, мини-книжек  Составление паспортов здоровья</p>	<p>Гигиенические факторы  Физические упражнения  пляски, танцы  Различные виды детской деятельности</p>
--	---	---

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

##### **Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:**

- ✓ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

- ✓ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

- ✓ Обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку;

- ✓ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

- ✓ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;

- ✓ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

- ✓ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие;

- ✓ Сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог;

- ✓ Характер исполнения роли также определяется детьми;

- ✓ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- ✓ Побуждать детей формировать выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей:**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

Формирование сотрудничества воспитанников, родителей и педагогов зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Результат воспитания может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнерами, так как они воспитывают одних и тех же детей. Главное в этом союзе - единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и

оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать воспитанника, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей воспитанника, в преодолении его негативных поступков и проявлений, в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, т. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Под включением родителей в деятельность дошкольного учреждения мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса;
- создание творческих групп, которые активно делятся своим опытом семейного воспитания;
- организации современной социально-развивающей среды в группах;
- оказании дополнительных услуг, спонсорской помощи.

#### **Формы взаимодействия с семьей:**

- совместные праздники и досуги, экскурсии, походы;
- семейные конкурсы и выставки;
- проектная деятельность;

- мастер-классы;
- субботники;
- день открытых дверей;
- информационные стенды для родителей;
- подгрупповые и индивидуальные консультации.

Подробный план работы с родителями (см. приложение 5).

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы**

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольного учреждения учитываются национально-культурные, демографические, климатические, организационные особенности осуществления образовательного процесса.

Важной задачей педагога является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ элементарное представление о родном городе.
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, знакомство с детскими поэтами и писателями малой родины (Береснев А.Д, Гольцман Э.Д)
- ✓ формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Принципы работы воспитателя при организации детской деятельности:



- 1) Системность и непрерывность.
- 2) Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- 3) Свобода индивидуального личностного развития.
- 4) Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- 5) Принцип регионализации (учет специфики региона)

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Профориентация дошкольников стала одним из направлений работы нашего коллектива.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии.

В программе ставится задача знакомства детей с профессиями, постепенного развития у детей, интереса к труду взрослых, желания трудиться, воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Для каждой возрастной группы в программе определены виды и содержание трудовой деятельности детей.

Ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. Участия детей в трудовой деятельности можно расценивать как элементарные трудовые (профессиональные) пробы, в процессе которых зарождаются профессионально ориентированные интересы.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня (См. приложение -2)

#### **3.2. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательной-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательной—образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и

обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ✓ окружающей природе;
- ✓ миру искусства и литературы;
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- ✓ сезонным явлениям;
- ✓ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволит ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даст большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Стиль жизни группы.**

Созданию благоприятного социально-психологического микроклимата в группе по программе «Радуга» способствуют традиции, которые порождают самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей.

### **Ежедневные традиции:**

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребенку, что его прихода ждут другие дети.

2. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

3. **Традиция «Круг хороших воспоминаний».** В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель в месте со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребенке. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

Описание традиций подробно сформулировано в проекте примерной основной образовательной программы ДО «Радуга» С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, М.: Просвещение, 2015г.

Дни недели	События из жизни группы
Понедельник	Традиция «Здравствуйте, я пришел!»
Вторник	Традиция «Встречи с интересными людьми» (1 раз в месяц) Традиция «Наши славные дела» (1 раз в квартал)
Среда	Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)
Четверг	Культурный досуг (1 раз вы квартал)
Пятница	Физкультурный досуг «День здоровья» (1 раз в квартал) «Познавательная сказка»

### **3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, при этом должны учитываться склонности и интересы каждого малыша.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие, поверить в свои силы и способности, выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия.

Развивающая предметно-пространственная среда во 2 младшей группе, отвечает требованиям ФГОС, является:

- насыщенной (соответствует возрастным возможностям детей и требованиям Программы, позволяет реализовать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность всех воспитанников);
- трансформируемой (в зависимости от образовательной ситуации);

• полифункциональной (дает возможность разнообразного использования различных составляющих);

• вариативной (обеспечивающей наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

• доступной;

• безопасной.

Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития могут быть:

- ✓ Центр ряженья
- ✓ Центр сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр сенсорного развития
- ✓ Центр дидактических игр
- ✓ Центр песка и воды
- ✓ Центр природы
- ✓ Центр речевых игр
- ✓ Центр театра
- ✓ Центр книги
- ✓ Центр искусства и творчества

- ✓ Центр музыкального развития
- ✓ Центр конструирования
- ✓ Центр интенсивного развития

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды  
по образовательным областям**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие пособий, материалов по правилам безопасности
<b>Познавательное развитие</b>	Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для познавательно-исследовательской деятельности. Наличие материалов для сенсорного развития. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие энциклопедической и художественной литературы. Наличие дидактических и развивающих игр.
<b>Речевое развитие</b>	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, фланелеграф, плоскостной, настольный и др.). Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие. Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов из строительного материала, игрушек для обыгрывания. Наличие природного и бросового материала. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства. Наличие дидактических игр.
<b>Физическое развитие</b>	Наличие атрибутов для подвижных игр. Наличие спортивных игр (кольцеброс, и др.), наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие нестандартного оборудования,

Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
--

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое сопровождение реализации программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы- театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт),</p>



	<p>полуформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!»</p> <p>Иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

### Программы и методические пособия

Образовательные области	Литература
<i>Физическое развитие</i>	Л.И. Пензулаева « <b>Физическая культура в детском саду</b> »
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., «<b>Безопасность</b>»</p> <p>Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва «<b>Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет</b>»</p> <p>Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова «<b>Формирование основ безопасного поведения</b>» детей 3-8 лет»</p> <p>Т.Б. Соколова «<b>Азбука дорожного движения для детей дошкольного возраста</b>»</p>

	<b>Программа «Маленький патриот»</b>
<b>Познавательное развитие</b>	Т.И. Гризик «Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и человека» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» В.П. Новикова «Математика в детском саду» Т.А. Шорыгина «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Т.Н. Доророва «Художественное творчество детей-2-8 лет» Л.В. Куцакова <b>Конструирование и художественный труд в детском саду.</b> Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>Речевое развитие</b>	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Т.И. Гризик <b>Речевое развитие детей 2-6 лет»</b> Комратова Н.Г. « <b>Учимся говорить правильно</b> », учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет Гербова В.В. Занятия по развитию речи О.С. Ушакова « <b>Развитие речи детей</b> » Т.И. Петрова « <b>Игры и занятия по развитию речи</b> »

### 3.5. Материально – техническое оснащение программы

В группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития воспитанников с учетом основных направлений деятельности учреждения. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей воспитанников создана материально-техническая база в группе.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада находится на достаточном уровне в соответствии с ФГОС ДО и соответствует всем требованиям СанПиН.

<b>Перечень оборудования</b>	
Помещение	Оснащение
<b>Групповая комната</b>	Детская мебель: столы, стулья
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.
Самостоятельная деятельность детей.	<p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Центр патриотического воспитания
Удовлетворение потребности детей в самовыражении.	Центр физкультуры и оздоровления
Индивидуальная работа.	Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей
Песочная игротерапия.	Мебель, согласно росту детей
Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.	Шкафы для уборочного инвентаря
Групповые родительские собрания.	Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный

	<p>материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><b>Более подробно –паспорт группы.</b></p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати</p> <p>Оборудование для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей:</p> <p>папки-передвижки для родителей</p> <p>Выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p>	<p>Туалеты, разделенные, для мальчиков и девочек.</p> <p>В умывальной комнате отдельные раковины для детей, 4 шт., отдельная раковина для взрослых,</p>

<p>Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>
<p><b>Коридоры</b> Ознакомительная, информационная, Просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды о нормативно-правовых документами, обеспечивающих образовательную деятельность ДООУ, о правилах приёма детей в ДООУ, о защите прав и достоинства ребёнка, об организации образовательного процесса в ДООУ, о ГО, ОТ, ТБ, о пожарной безопасности, о медицинском сопровождении образовательного процесса. Стенд объявлений</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, массажные дорожки, цветник</p>
<p><b>Спортивная площадка</b></p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для</p>

<p>Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе</p> <p>Спортивные праздники, досуги и развлечения</p> <p>Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Оздоровительные пробежки</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>равновесия, массажная тропа</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники).</p> <p>Газоны, клумбы</p>

Месяц	Совместные мероприятия	Индивидуальные консультации	Стендовые консультации (информационное обеспечение)
Сентябрь	Консультация для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни» Круглый стол «Юные исследователи»	«Влияние родительских установок на развитие детей» «Играйте вместе с детьми»	«Возрастные особенности детей 4-5 лет» «Родительский дневничок» «Как предупредить развитие плоскостопия?»
Октябрь	Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать» Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». Семинар – практикум: «Добрая семья прибавит разума-ума»	«Положи свое сердце у чтения» «Почему дети разные»	«Не навреди» «Потому, что кончается на «У» (как не надо отвечать ребенку)» «Детские заболевания»
Ноябрь	Консультация «Трудовое воспитание детей в семье» Беседа с родителями «Организация самообслуживания в семье»	«Так ли важно рисование для детей» «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»	«Меморандум от Вашего ребенка» «Хотите воспитать гения?» «Полезные свойства чеснока»
Декабрь	Консультация «Какие игрушки нужны детям» Беседа «Чем занять ребенка в праздничные дни» Выставка новогодних поделок и игрушек. Утренник «Новогодний карнавал».	«Как провести выходные с ребенком» «Игры, которые можно провести дома»	«Робкий, неуверенный в себе» «Одаренный ребенок» «О правилах пожарной безопасности» «Профилактика грипп и ОРВИ»
Январь	Консультация «Капризы и упрямство детей – дошкольников и причины их появления» Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).	«Дисциплина на улице – залог безопасности» «Как преодолеть рассеянность у ребенка»	«Если ребенок слишком много смотрит телевизор» «Что воспитывает детский сад» «Воспитание культурно – гигиенических навыков у дошкольников»
Февраль	Консультация «Отец как воспитатель» Фотогазета: «Мой папа». Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа». Масленица «Проводы зимы!»	«Как уложить ребенка спать» «Вежливый ребенок»	«Как провести выходные с ребенком» «Если ребенок заикается» «Ребенок на улице»

Март	<p>Консультация «Духовно – нравственное воспитание в детском саду»</p> <p>Беседа «Как победить застенчивость»</p> <p>Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».</p> <p>Утренник: «8 марта»</p> <p>Совместное создание в группе «Огород на окне».</p>	<p>«Здоровое питание для дошкольников»</p> <p>«Как научить ребенка любить живое»</p>	<p>«Опасные слова или родительские директивы»</p> <p>«Учите детей общаться»</p> <p>«Закаливание»</p>
Апрель	<p>Беседа «Особые дети: левша в мире праворуких»</p> <p>Беседа «Счастье – это когда тебя понимают»</p> <p>Круглый стол «Искусство хвалить ребенка»</p> <p>«День здоровья»</p> <p>Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> <p>Выставка поделок «Наши скворечники»</p>	<p>«Развивать руки ребенка»</p> <p>«Ребенок – непоседа»</p>	<p>«Приучаем ребенка к порядку»</p> <p>«Экспериментируем, играя»</p> <p>«Правила оказания первой помощи»</p>
Май	<p>Брифинг с родителями «Безопасность детей»</p> <p>Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»</p>	<p>«Отношение в современной семье»</p> <p>«Игрушки – чудовища»</p>	<p>«Советы на лето. Когда нет доктора рядом»</p> <p>«На пляже с ребенком»</p> <p>«Тепловой и солнечный удар»</p> <p>«Кишечные инфекции»</p>