

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №174  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития воспитанников»

**Принято**

на педагогическом педсовете

Протокол № 1

"08" сентября 2020г.

**Утверждаю:**

Заведующая МБДОУ № 174

"Детский сад общеразвивающего вида"

Е.В. Соломина

"08" сентября 2020г.



## Рабочая программа воспитателя

первой младшей группы

(от 2 до 3 лет)

Воспитатели:  
Фортуна О. Н.  
Микушкина О. В.

Кемерово, 2020

<b>Содержание</b>		
I.	<i>Целевой раздел программы</i>	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3	Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	9
II.	<i>Содержательный раздел программы</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	30
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	36
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы.	37
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы	42
III.	<i>Организационный раздел</i>	
3.1.	Режим дня	45
3.2.	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	45
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	46
3.4.	Особенность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	49
3.5.	Материально-техническое обеспечение программы	54
IV.	Приложения	59

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка.**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса первой младшей группы (с 2 до 3 лет).

Рабочая программа по развитию детей от 2 до 3 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Устав МБДОУ.
- ✓ Основная образовательная программа МБДОУ
- ✓ Положением о рабочей программе педагогов.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

## **1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** обеспечение развития личности детей 1-й младшей группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

**Целью части, формирующей, участниками образовательных отношений,** является приобщение к истокам национальной культуры народов. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- удовлетворение дополнительных образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) и возможности выбора программ и технологий педагогами детского сада.
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Задачами части, формирующей участниками образовательных отношений, являются:**

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, праздниками, декоративно-прикладным искусством.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДОО.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- ✓ строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью, обеспечивающей основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, состав и квалификацию педагогических кадров, сведения о семьях воспитанников. Рабочая программа младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Принципы разработаны на основе Стандарта:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка

и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста:

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В

середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.



#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей. К трехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность;
- В бытовом и игровом поведении стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

##### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- Имеет представление о геометрических формах и цвете;

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Владеет активной речью, включенной в общение;

- Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- Знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Проявляет интерес к стихам;
- Начинает использовать сложные предложения;
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.;
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### **Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

- Ребенок имеет первичные представления о своей семье, доме, родном городе (ближайшем социуме), природе родного края.
- Проявляет интерес к народному творчеству.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

Направлено на:

- ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Образ Я.**

- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

### **Семья.**

- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

### **Детский сад.**

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и 51 отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

### **Самообслуживание.**

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать

пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

### **Общественно-полезный труд.**

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

### **Уважение к труду взрослых.**

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

## **Формирование основ безопасности**

### **Безопасное поведение в природе.**

- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

### **Безопасность на дорогах.**

- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. )

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- ✓ предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ✓ развитие воображения и творческой активности;
- ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Количество.**

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов (один — много).

### **Величина.**

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

### **Форма.**

- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

### **Ориентировка в пространстве.**

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

- Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

### **Сенсорное развитие.**

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.



- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

- Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

- Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

- Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

- Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Знакомить детей с доступными явлениями природы.**

- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).
- Обращать внимание детей на изменения в природе. Формировать представления о природных явлениях.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)**

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада». - М. Мозаика-Синтез 2013г.)

Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной земли.

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- ✓ владение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Развитие речи**

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

### **Формирование словаря.**

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

### **Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи.**

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в

правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

### **Грамматический строй речи.**

- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

### **Связная речь.**

- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) .

### **Приобщение к искусству**

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

## Рисование

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного



наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### **Лепка.**

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

- Способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

- По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

#### **Слушание.**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение.**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

(Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий». - М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2011г.)

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов».- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально-фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2012г

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- ✓ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

✓ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

✓ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

- Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

### **Физическая культура**

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

## **Содержание образовательной области «Физическое развитие» (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

### **ЗАДАЧИ:**

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,
- вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

### **Ожидаемые результаты.**

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,  
разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год).

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

<b>«Познание»</b>			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.
<b>«Речевое развитие»</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
непосредственно образовательная	Наблюдение. Рассматривание	Игры (дидактические, строительные,	Создание соответствующе

<p>деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>сюжетно-ролевые).  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>й предметно-музыкальной, развивающей среды.  Проектная деятельность.  Прогулки.  Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)  Совместные праздники, развлечения в ДООУ.  Театрализованная деятельность.</p>
---	--	--	---

### «Физическое развитие»

<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс с предметами.</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  <i>Прогулка</i>  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Индивидуальная</p>	<p>Подражательные движения  Игровые упражнения</p>	<p>Беседа.  Консультация.  Совместные игры.  Физкультурный досуг.  Консультативные встречи.  Интерактивное общение.</p>
--	---	--	---



Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		
---	--	--	--

### ***Сюжетно-ролевая игра***

*Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

*Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.*

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### *Дидактические игры*

*Цель:* Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

*Задачи:* Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

## **Игра с правилами**

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

### ***Подвижные игры***

-Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.

-Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### ***Театрализованные игры***

-Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

-Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

-Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками.

*Задачи:* Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в

ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### **Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры;
- ✓ музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ✓ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

#### **В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:**

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных

проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

• **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;



- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни группы</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОО</b>	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОО; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОО	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья.	2 раза в год 1 раз в квартал

<p><b>процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<p>- Выставки совместного творчества.          - Совместные праздники, развлечения.          - Встречи с интересными людьми семейные гостиные          - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах          - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</p>	<p>2 раза в год          По плану          По плану          1 раз в квартал          Постоянно по годовому плану          2-3 раза в год</p>
--	---	---

Подробный план работы с родителями (см. приложение 5).

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы**

### **Адаптация детей младшего дошкольного возраста**

Адаптационный период является серьёзным испытанием для детей. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей младшего возраста в условиях МБДОУ № 174 является важным условием их полноценного развития. Развитие происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесённое заболевание, отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому в период адаптации важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду.

От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в дошкольной организации и в семье.

Поэтому **целью** работы педагогов младших групп является создание психолого-педагогических условий для адаптации детей к дошкольному учреждению.

При реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- подготовить детей к поступлению в ДОУ через оказание психолого-педагогической помощи родителям;
- обеспечить эмоциональное благополучие воспитанников;

- организовать жизнедеятельность детей в период адаптации.

Чтобы процесс адаптации протекал наиболее успешно, разработаны поэтапные мероприятия:

**первый этап** - подготовительный: изучение проблем адаптации, подготовка памяток для родителей «Как подготовить малыша к поступлению в детский сад» (перевод ребенка на режим дня, аналогичный режиму ДООУ; введение в рацион питания блюд и продуктов, используемых в ДООУ; формирование у ребенка навыков самообслуживания (самостоятельный прием пищи, одевание, пользование горшком, мытье рук и умывание).

**второй этап** – информационный: составление списков будущих воспитанников, знакомство с семьями, физическими и психологическими особенностями малышей.

**третий этап** - непосредственно процесс адаптации (постепенное введение ребенка в группу ДООУ).

Для облегчения адаптации ребенка к детскому коллективу рекомендовано родителям посещать совместно с ребенком прогулки и участвовать в играх с другими детьми.

Работа по адаптации ребенка к условиям МБДОУ № 174 строится по следующим образом:

**«Мы играем только вместе»** - Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет во все игры. На данном этапе мама и ребенок — единое целое;

**«Я играю сам, но ты будь рядом»** - Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее;

**«Иди, я немножко поиграю один»** - настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке. У него появляются любимые игры и игрушки, он запомнил необходимые правила. Когда наступает такой момент, можно предложить маме подождать ребенка в приемной. Главное в этой ситуации — то, что мама предупреждает ребенка: она ненадолго отлучится, и действительно ненадолго отлучается, если ребенок согласен на это. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы;

**«Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя»** - постепенно увеличивается время пребывания ребенка в детском саду.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Режим дня.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня (См.приложение -2)**

### **3.2. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий.**

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группе спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, обеспечение включения детей в систему социальных отношений, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с взрослыми и сверстниками через развитие игровой деятельности, используются эффективные технологии, предлагаемые примерной общеразвивающей программой «Радуга» - групповые традиции.

Доброй традицией в начале учебного года стала **традиция «Новоселье группы»**, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и

игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье.

**Традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню».** Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о **каждом** ребенке.

**Ежедневная традиция «Дружный кружочек»**, способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию.

#### **Традиция дней рождений**

### **3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Организация развивающей среды в группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, при этом должны учитываться склонности и интересы каждого малыша.

Для детей 2-3 лет главное это достаток пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Развивающая предметно-пространственная среда в 1 младшей группе, отвечает требованиям ФГОС, является:

- насыщенной (соответствует возрастным возможностям детей и требованиям Программы, позволяет реализовать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность всех воспитанников);

- трансформируемой (в зависимости от образовательной ситуации);

- полифункциональной (дает возможность разнообразного использования различных составляющих);

- вариативной (обеспечивающей наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

- доступной;

- безопасной.

### **Компоненты организации**

#### **развивающей предметно-пространственной среды**

##### ***Социально-коммуникативное развитие***

- ✓ Центр ряженья
- ✓ Центр сюжетно-ролевых игр
- ✓ Центр сенсорного развития
- ✓ Центр дидактических игр
- ✓ Центр песка и воды
- ✓ Центр природы

##### ***Речевое развитие***

- ✓ Центр речевых игр
- ✓ Центр театра
- ✓ Центр книги

##### ***Художественно-эстетическое развитие***

- ✓ Центр искусства и творчества
- ✓ Центр музыкального развития
- ✓ Центр конструирования

## *Физическое развитие*

✓ Центр интенсивного развития

### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции. Наличие атрибутов, игрушек, предметов заместителей для сюжетно-ролевых игр. Наличие пособий, материалов по правилам безопасности
<b>Познавательное развитие</b>	Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для познавательно-исследовательской деятельности. Наличие материалов для сенсорного развития. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие энциклопедической и художественной литературы. Наличие дидактических и развивающих игр.
<b>Речевое развитие</b>	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, фланелеграф, плоскостной, настольный и др.). Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие. Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов из строительного материала, игрушек для обыгрывания. Наличие природного и бросового материала. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства.



	Наличие дидактических игр.
<b>Физическое развитие</b>	Наличие атрибутов для подвижных игр. Наличие спортивных игр (кольцеброс, бильбоке и др.), наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия. Наличие нестандартного оборудования, Наличие выносного материала для Проведения подвижных игр на прогулке

### **3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Методическое сопровождение реализации программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

#### **Материальные средства обучения**

<b>Игрушки</b>
<b><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i></b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.
<b><i>Дидактические игрушки:</i></b> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры
<b><i>Игрушки-забавы:</i></b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами
<b><i>Спортивные игрушки:</i></b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки)

**Музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

**Театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория

**Технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

**Строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч., конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал

**Игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)

**Оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема

#### **Дидактический материал**

демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», «Не играй с огнем!»

иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно - развивающая игра-лото «Семья» и др.

#### **Художественные средства**

<b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства
<b>Детская художественная литература</b> (справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)
<b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>
Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### Программы и методические пособия

Образовательные области	Литература
<b>Физическое развитие</b>	<p>С.Я. Лазайне "Физическая культура для малышей"</p> <p>И.Е. Аверина "Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ".</p> <p>Е.И.Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников»</p> <p>Л.Н.Калмыкова Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр.</p> <p>О.В. Козырева Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми»</p> <p>Н.К. Смирнов Здоровьесберегающие образовательные технологии</p> <p>Т.А. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.</p> <p>В.Г. Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.</p> <p>Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для</p>

	<p>дошкольников.</p> <p>Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику.</p>
<p><b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b></p>	<p>В.А. Недоспасова Растём играя.</p> <p>О.А. Скоролупова Играем?..Играем!!!</p> <p>О.Н. Козак Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет.</p> <p>Е.В Зворина Первые сюжетные игры малышей.</p> <p>Т.И. Бабаева Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду.</p> <p>Игровые ситуации, игры, этюды.</p> <p>О. Вакса Уроки вежливости: Этикет для детей.</p> <p>В.М. Минаева Развитие эмоций дошкольников.</p> <p>Л.М. Шипицына «Азбука общения».</p> <p>Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника</p> <p>Н.Н. Авдеева Безопасность.</p> <p>Т.И. Данилова «Светофор».</p> <p>Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности.</p> <p>Е.Я. Хабибулина Дорожная азбука в детском саду.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников .</p> <p>Волина В.В. Учимся играя.</p>
<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	<p>Л.Н. Коротовских Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.</p> <p>З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников.</p> <p>О.Е. Громова Формирование элементарных математических представлений у детей раннего</p>

	<p>возраста.</p> <p>Н.В. Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью.</p> <p>Н.В. Пешкова Берегите родную природу.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Т.С. Комарова Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет</p> <p>Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.</p> <p>Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет.</p> <p>О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.</p> <p>А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду.</p> <p>А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Г.С. Швайко Игры и игровые упражнения для развития речи.</p> <p>Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность.</p> <p>О.А. Шорохова Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.</p> <p>Говорим и играем. Картотека упражнений. Игр, текстов для автоматизации звуков</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.</p>

### 3.5. Материально – техническое оснащение программы

В группе созданы необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития воспитанников с учетом основных направлений деятельности учреждения. Работа педагогов направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей воспитанников создана материально-техническая база в группе.

Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада находится на достаточном уровне в соответствии с ФГОС ДО и соответствует всем требованиям СанПиН.

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей.  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр искусства и творчества Центр литературы Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей

<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>Мебель, согласно росту детей</p> <p>Шкафы для уборочного инвентаря</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><b>Более подробно –паспорт группы.</b></p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Кровати</p> <p>Оборудование для профилактики плоскостопия</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей:</p>

<p>режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>папки-передвижки для родителей Выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалеты, разделенные, для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, 4 шт., отдельная раковина для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>
<p><b>Коридоры</b> Ознакомительная, информационная, Просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками</p>	<p>Стенды о нормативно-правовых документами, обеспечивающих образовательную деятельность ДООУ, о правилах приёма детей в ДООУ, о защите прав и достоинства ребёнка, об организации образовательного процесса в ДООУ, о ГО, ОТ, ТБ, о пожарной безопасности, о медицинском сопровождении образовательного процесса. Стенд объявлений</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участки групп</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, массажные дорожки, цветник</p>



<p>детей  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Индивидуальная работа  Песочная игротерапия  Закаливание детей  Консультативная работа с родителями  Совместные прогулки с родителями</p>	
<p><b>Спортивная площадка</b>  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения  Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений  Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Оздоровительные пробежки  Индивидуальная работа с детьми  Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b>  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания:  беседы, наблюдения за</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники).  Газоны, клумбы</p>

живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми	
--	--

**РЕЖИМ ДНЯ***в холодный период*

<b>7.00 – 8.00</b>	Приём детей, осмотр
<b>8.00 – 8.10</b>	Утренняя гимнастика
<b>8.10 – 8.30</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.30 – 9.00</b>	Игры. Индивидуальная работа
<b>9.00 – 9.40</b>	Подготовка к занятиям. Занятия
<b>9.40– 9.50</b>	Познавательно-игровая деятельность, индивидуальная работа
<b>9.50 – 10.00</b>	Второй завтрак
<b>10.00 – 11.30</b>	Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки.
<b>11.30 – 12.00</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>12.00 – 15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00 – 15.10</b>	Подъём, воздушные, водные процедуры
<b>15.10 – 15.30</b>	Полдник
<b>15.30– 16.50</b>	Занятия. Познавательно-игровая деятельность, индивидуальная работа
<b>16.50 – 17.15</b>	Подготовка к ужину, ужин
<b>17.15 – 19.00</b>	Прогулка. Познавательно-игровая деятельность. Уход детей домой.

## РЕЖИМ ДНЯ

*в теплый период*

<b>7:00 - 8:00</b>	Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика (на улице)
<b>8:00 - 8:10</b>	Возвращение в группу, гигиенические процедуры.
<b>8:10 – 8:40</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8:40 - 9:40</b>	Совместная деятельность, подготовка к прогулке. Прогулка
<b>9:40 - 10:00</b>	Подготовка к завтраку, второй завтрак
<b>10:00 - 11:10</b>	Совместная деятельность, прогулка
<b>11:10 - 11:25</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
<b>11:25 – 11:50</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>11:50 - 15:30</b>	Подготовка ко сну, сон
<b>15:30 - 15:45</b>	Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры, игры
<b>15:45 - 16:00</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>16:00 – 16:50</b>	Совместная деятельность, прогулка
<b>16:50 – 17:05</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.
<b>17:05 – 17:30</b>	Подготовка к ужину, ужин.
<b>17:30 - 19:00</b>	Совместная деятельность, прогулка. Уход детей домой